

à Monsieur Adolphe de Prussing.

105287

# Six MORCEAUX

POUR

## Violon et Piano

PAR

# E. ALENIEFF.

OP. 12.

Cplt. Pr.  $\frac{M. 7}{R. 3.50}$

*Séparément.*

Nº 1. Serenata	Pr. $\frac{M. 1.50}{R. 1.75}$
Nº 2. Alla Marcia funebre	Pr. $\frac{M. 2}{R. 1.}$
Nº 3. Scherzo	Pr. $\frac{M. 2}{R. 1.}$
Nº 4. Canzonetta	Pr. $\frac{M. 1.20}{R. 1.60}$
Nº 5. Feuille d'Album	Pr. $\frac{M. 1}{R. 1.50}$
Nº 6. Quasi Valse	Pr. $\frac{M. 2}{R. 1.}$

Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

Enregistré aux Archives de l'Union.

M. P. BELAÏEFF, LEIPZIG.

1898

1841  
1842 — 1847

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig

USED  
SHELF

## Serenata.

## Violino.

E. Aleneff, Op. 12. N° 1.

Andantino con moto. Allegretto con spirito.

8

*f*

*mf*

*f*

*p*

*pizz.*

*a tempo*

*Meno vivo.*

*arco*

*p cantabile*

*p*

*cresc.*

*ritard. e morendo*

*Animato.*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*pizz. arco*

*trill*

*trill*

*trill*

*trill*

*trill*

*pizz.*

*Andantamente.*

*arco*

*p*

*ritard.*

*s. h.*

*Un poco più lento.*

*p*

# Violino.

3

*Andantamente.*

*mf*

*ritard.*

*s.h.*

*Ancora poco lento.*

*p*

*ritardando*

*Allegretto con spirito.*

*pizz.*

*arco*

*pp*

*f*

*pizz.*

*arco*

*mf*

*cresc.*

*f*

*p*

*rit.*

*a tempo*

*Meno vivo.*

*cantabile*

*p*

*rit. e morendo*

*Animato.*

*f*

*p*

*Andantino con moto.*

*9*

*pizz.*

*pizz.*

*ff*

# Alla marcia funebre.

Violino.

E. Aleneff, Op. 12. N° 2.

Adagio maestoso.

*pp*

*pp*

*cresc.*

*p* *pp*

*cresc.* *f*

*ff* *f* *ff* *p*

*cantabile* *p*

*pp*

*cresc.* *f* *p*

*f* *p* *mf* *p*

*L'istesso tempo.*

*1* *pp* *1* *p*

*Più largamente e cantabile.*

*p*

*cresc.* *f*

*2* *p* *f* *p* *pp*

Violino musical score page 5. The score is written for a violin and consists of 14 staves. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo and mood are indicated as "Adagio maestoso." The score includes various dynamic markings and performance instructions.

1

*p* *sempre allargando* *p* *pp*

Adagio maestoso.

*p* *p* *mf* *p* *p* *f* *f* *ff* *fff* *pp* *cantabile* *p* *cresc.* *f* *ff* *p*

1

*p* *cresc.* *f* *p*

*poco a poco allargando* *a tempo* *p* *pp*

1941 1943

## Scherzo.

## Violino.

E. Aleneff, Op. 12. N° 3.

**Presto.**

*pp*

*f*

*sf*

*cresc.*

*f*

*p*

*pizz.*

*arco*

*tr*

*ff*

*p*

*cresc.*

# Violino.

7

Meno vivo.

*p*

*pizz. arco* *Andantino cantabile.* *p*

*pp*

*f*

Tempo I.

*f*

*pizz.* *ritardando* *arco* *p* *ritardando* *mf*

**Violino.**

**Presto.**

*p*

*f* *mf*

*sf* *sf*

*cresc.* *f* *p* *p* *pizz.*

*f* *arco* *pizz.* *tr* *arco* *tr*

*p* *cresc.*

**Prestissimo.** 7

*p* *f*

*ff*

*ff*

*p* *f* *ff*

*precipitando* 3 *ff* *ff*

1841 1844



## Canzonetta.

Violino.

E. Aleneff, Op. 12. N° 4.

*Andantino.*

*p*

*un poco rit.*

*4*

*3*

*p*

*f*

*Affettuoso.*

*4*

*p*

*3*

*mf*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*tr*

*ritard.*

*pp*

*sempre rit.*

*a tempo*

*mf*

*f*

*Tempo I.*

*p*

*p*

*un poco rit.*

*4*

*3*

*5*

*p*

*f*

*p*

## Feuillet d'Album.

Violino.

E. Aleneff, Op. 12. N° 5.

Andante cantabile con molto espressione.

*p* *f* *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *ritard.* *p* *cresc.* *f* *rit.* *p* *f* *ff* *p poco a poco cresc. ed accelerando* *a tempo* *rallen* *tan* *do* *pp*

# Quasi Valse.

41

## Violino.

Allegretto grazioso e scherzando.

E. Aleneff, Op.12. N° 6.

1

*f*

*p*

*cresc.*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*pizz.*

1/8

Andantino capriccioso.

arco

*p*

*f*

*ritard. e morendo*

*p*

*cresc.*

*ritardando*

*f*

*pp*

1

1841 1817

## Violino.

**Tempo di Valse ma con larghezza.**

**Andantino capriccioso.**

**Allegretto scherzando e grazioso.**

1841 1847

This page contains a musical score for a violin, consisting of 12 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature has one sharp (F#). The score begins with a series of chords and melodic lines, featuring dynamics like *p* (piano) and *f* (forte). A section of the score is marked *pizz.* (pizzicato) and *Vivace.* (Vivace), with a tempo change indicated by a double bar line and the number 8. This section includes trills (*tr*) and a crescendo (*cresc.*). The score concludes with a final section marked *ff* (fortissimo).

*p* *f* *mf* *f* *ff* *pizz.* *Vivace.* *arco.* *tr* *cresc.* *f* *ff*

1841 1817